

4. Шушерина О.А. Ответственность – профессионально значимое качество будущего специалиста (педагогический аспект): Монография – Красноярск: СибГТУ, 2002.

Ефимова Е.А.

Формирование творческой самореализации будущего педагога в профессиональной деятельности

На современном этапе развития образования школе необходим педагог особого типа, творческая индивидуальность которого проявляется не только в стремлении создать нечто новое, но и, прежде всего в способности к изменению самого себя. Современный педагог должен быть адаптирован к инновационным процессам, происходящим во многих российских школах, он должен быть готов к смене видов деятельности, к интеграции знаний, к диалогу с учеником, помогающим ему в его духовном росте и самореализации.

Как показывают результаты проведённых нами исследований, будущие педагоги пока не готовы в должной степени к работе в новых условиях. Мы считаем необходимым подготовку будущего педагога нового типа начинать с развития его самосознания, определения им перспектив своего профессионального и личностного роста, стремления к творческой самореализации.

Процесс формирования творческой самореализации будущего педагога в профессиональной деятельности предусматривает взаимосвязанную деятельность обучающего и обучаемого с использованием разнообразных методов и приёмов активизации творческой самореализации, личностно-ориентированных методов, реализующих высокую рефлексивную активность участников педагогического процесса; с учётом оптимального сочетания индивидуальных и коллективных начал в формах организации обучения твор-

ческой самореализации; индивидуализации подготовки будущего педагога к творческой самореализации.

Процесс формирования творческой самореализации мы условно делим на четыре этапа, связанных между собой различными способами и имеющими неодинаковое функциональное назначение. К ним относим: 1. Этап создания мотивационно-стимулирующего фона творческой самореализации будущего педагога; 2. Этап формирования технолого-инновационной готовности личности будущего педагога к творческой самореализации; 3. Этап реализации творческого потенциала будущего педагога в решении проблемно-конфликтных педагогических ситуаций; 4. Этап приобщения будущего педагога к рефлексивной самоорганизации творческой самореализации в профессиональной деятельности.

Каждый этап представляет собой самостоятельный блок, в котором выполняется весь обозначенный нами систематический цикл.

При этом следует заметить, что решение дидактической задачи первого этапа системы, призванной направлять творческий потенциал будущего педагога к его реализации в профессиональной деятельности, осуществляется в ходе всего процесса обучения. Поэтому мы не будем рассматривать первый этап как самостоятельный.

На первой этапе формирования творческой самореализации будущего педагога актуализировалась нормативная основа творческой самореализации: осознание целей и задач педагогической деятельности; готовность и способность к самоизучению и самосовершенствованию.

Составной частью обучения на данной ступени является методика формирования технолого-инновационной готовности будущего педагога к творческой самореализации.

С этой целью нами использовались следующие способы управляющего воздействия: организация усвоения будущим педагогом способов деятельности по технолого-инновационной готовности к творческой самореализации; стимулирование информационной потребности будущего педагога в изучении педа-

гогической теории и применении её в практической деятельности; развитие способности начинающего педагога к динамической перестройке в профессиональной деятельности; стимулирование к переходу на внутренний диалог как способ самопознания и выражение на личностном уровне диалога внешнего; создание обстановки необходимого востребования творческого потенциала будущего педагога в процессе разрешения проблемно-конфликтной педагогической ситуации; стимулирование повышенного развития его творческой профессиональной сущности.

Мы сочли целесообразным вместо классического лекционного метода обучения включение игрового метода в систему обучения творческой самореализации. Основной формой организации познавательной деятельности будущего педагога на первом этапе обучения была деловая игра: «Проблема творческой самореализации будущего педагога и педагогические затруднения в профессиональной деятельности». Разработанная методика обучения предполагает учёт позитивных изменений в развитии и реализации творческого потенциала, ориентацию будущего педагога на использование сильных сторон его личности, на развитие недостающих качеств, необходимых для творческой самореализации в профессиональной деятельности.

Помощь будущему педагогу и стимулирование его деятельности осуществлялись через скоординированные действия: студентам давались рекомендации общего и индивидуального характера, проводились индивидуальные собеседования и консультации, практиковался анализ их деятельности. Это позволило проследить индивидуальное продвижение будущего педагога в аспекте его профессионального роста.

На второй ступени будущие педагоги были включены в творческий поиск при наличии эффективной совокупности педагогических знаний.

Особое внимание было обращено на усиление индивидуализации профессионально-личностного роста будущего педагога с учётом разной степени их подготовленности к творческой самореализации.

Ключевым вопросом для уяснения творческой самореализации будущим педагогом является его умение планировать и осуществлять план по повышению уровня творческого самовыражения.

По составлению личного творческого плана нами также был использован игропрактикум. Были предложены упражнения, выполнение которых нацелено на оказание определённой меры помощи будущему учителю в определении цели, средств для её достижения, порядка намеченных действий, установления их приоритетов. В ходе выполнения упражнения использовался метод мозговой атаки. Будущие педагоги были ориентированы на использование внутреннего диалога как способа самопознания. Мы считаем, что именно разговор с самим собой поможет начинающему педагогу научиться занимать различные положения и роли в профессиональной деятельности и всматриваться в себя; поможет выйти за рамки стандартов в педагогической деятельности; он даст возможность увидеть новые аспекты, новые пути профессионального совершенствования; с помощью внутреннего спора учитель сможет активно воспринимать «чужое» и рассматривать его как резерв своего дальнейшего развития.

С целью личностной ориентации будущего педагога на рефлекссию проблемно-конфликтной ситуации мы использовали специально разработанную методику. Будущему педагогу предлагается ставить цель при составлении личного творческого плана на высоком, но доступном уровне сложности. Но, чтобы обрести уверенность в её реализации, мы рекомендуем студенту заглянуть в предполагаемое будущее в аспекте творческой самореализации. В нём он сможет увидеть различные альтернативы как результат выражения своей творческой сущности. В какой-то степени, по нашему мнению, она представляет собой проекцию, основанную на результатах творческой самореализации будущего педагога в настоящее время. С этой целью в качестве основного способа деятельности мы использовали психолого-педагогический тренинг: «Прогнозирую результаты творческой самореализации в профессиональной деятельности», в процессе которого будущий педагог осуществляет ознакомление с методикой самодиагностики своего творческого по-

тенциала, с её помощью вычленяет недостаточные или слабо развитые качества и т.д., самоопределяется в постановке трудной цели.

Важную роль в процессе становления будущего педагога мы отводим формированию его личностной мониторинговой культуры. Под педагогическим самомониторингом понимается «непрерывное слежение» будущим педагогом за состоянием своей творческой самореализации и прогнозирование её развития. К способам самодеятельности в рассматриваемом аспекте мы относим получение информации об уровне творческой самореализации своей личности посредством самодиагностики причин недостающего развития её творческого потенциала и самооценки соответствия полученных результатов намеченному уровню творческой самореализации; осознание факта отклонения выявленного качества от нормально-должного состояния и его негативного влияния на творческое самовыражение в профессиональной деятельности; самокоррекцию творческого потенциала, формирование чувства неудовлетворённости достигнутым; самопрогнозирование и самопрограммирование, включающее в себя определение цели и ближайших задач в аспекте творческой самореализации, определение индивидуально-ориентированного содержания и способов творческой самореализации; самоанализ состояния удовлетворённости профессиональной деятельностью.

В целом процесс обучения будущего педагога творческой самореализации протекал при условии последовательного перехода от низкого к высокому уровню.

Таким образом, разработанная нами система формирования творческой самореализации даёт возможность будущему педагогу выйти на новые технологии обучения и воспитания, в полной мере реализовать свой творческий потенциал, а, следовательно, и повысить уровень творческой самореализации, тем самым, выполнив социальный заказ общества на педагога нового типа.

Литература:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого развития. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1996. Т.1. 568 с.
2. Ведерникова Л.В. Формирование ценностных установок учителя на творческую самореализацию в педагогической деятельности. Автореф.дис. ... д-ра пед.наук.-М.: 2001.
3. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога. - М., 1994, - 344с.
4. Кулюткин Ю.Н. Творческое мышление в профессиональной деятельности учителя // Вопросы психологии. - 1986. - № 2. - С. 21-30.
5. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. - М.: Педагогика, 1986.
6. Оборина Д.В. Об особенностях профессиональной ментальности будущих педагогов и психологов // Вестн. Моск. ун-та. Сер 14. Психология. - 1994. - №2. - С. 41-49.
7. Осухова Н.Г. Становление творческой индивидуальности педагога // Педагогика. - 1992. - №3-4. - С. 53-57.
8. Ситникова М.И. Педагогические условия творческой самореализации молодого учителя: Дисс. ... канд.пед.наук. - Белгород, 1995.

Жданова Н.Е.

Личностно-ориентированное правовое воспитание студентов

Вступление России в третье тысячелетие связано с возрастанием идей государственности, гражданственности и права, поиском путей строительства правового государства. Важным фактором утверждения в обществе демократических и правовых норм является просвещение в вопросах права и воспитания активного ответственного гражданина, что,